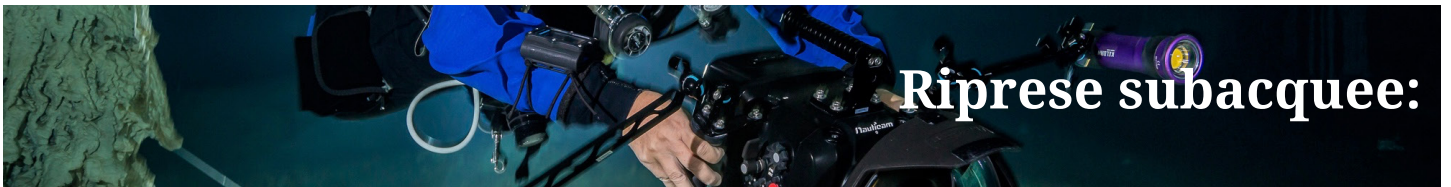




Riprese Esterne:

- RED DIGITAL CINEMA DSMC2 - RED DRAGON - X 6K S35 SENSOR
- Nr.2 Red Mini Mag 480 GB
- Sony Alpha A7S II Mirrorless Digital Camera
- Atomos Shogun Flame Monitor 7"/Recorder 4K
- ODYSSEY 7Q Convergent Design Monitor e Registratore con supporto Raw non compresso su quattro uscite HD-SDI single link. Odyssey 7Q permette di registrare RAW Recording 4K/2K RAW Display OLED da 7,7", 1280x800, RGB 8-Bit Panel, 16 milioni di colori, contrasto 3400:1.
- N.2 Schede di memoria 2.5" SSD Convergent Design da 512 GB
- DJ Ronin 3 Axis Gimbal Stabilizer
- Lente Zeiss Distagon T 15 mm f 2.8
- Lente Sony Zeiss 16-35
- Lente Canon 16 - 35 mm f 2.8 L 2 EF USM
- Lente Canon 24 - 70 mm f 2.8 L 2 EF USM
- Lente Canon 70 - 200 mm f 2.8 L 2 EF USM
- Lente Canon 100 mm macro f 2.8 IS USM
- Supporto lenti e Follow Focus Redrockmicro
- Cavalletto Cartoni Focu HD Carbon Fiber
- Slider Smart System SmartSlider Pro



Riprese subacquee:

- RED DIGITAL CINEMA DSMC2 - RED DRAGON - X 6K S35 SENSOR
- Housing Nauticam Weapon LT per Red Weapon
- Nr.2 Red Mini Mag 480 GB
- Dscmc2 OLPF H2O oppure OLPF Standard
- Monitor posteriore per Weapon Red Touch 4,7"
- 230 mm Optical Glass Fisheye Dome
- Lente Zeiss Distagon T 15 mm f 2.8
- Lente Canon 16 - 35 mm f 2.8 L 2 EF USM
- Macro Port
- Lente Canon 100 mm macro f 2.8 IS USM
- Nr. 2 Fari VIDEO KELDAN 8X13000 LM CRI 82
- Faro video Keldan 18x25.000 Lumen per assistente
- HID Lights Isotta 50 + 50 watt
- Cavo Nauticam 45 mt SDI per monitor di super icie