



Documentari

- **Camera operatore subacqueo – Documentario in sviluppo**
Una produzione Warner Bros
- **Camera operatore subacqueo – Documentario in sviluppo**
Una produzione ZDF – Terra X
- **Camera operatore subacqueo – Documentario in sviluppo**
Una produzione National Geographic Usa
- **Camera operatore subacqueo per “Lost Treasures of the Maya Snake Kings” con Albert Lin.**
Una produzione National Geographic UK.
- **Camera operatore subacqueo per “Flamingos” diretto da Lorenzo Hagerman.**
Una produzione Cactus Film.
- **Camera operatore subacqueo per “Cartas Mojadas”.**
Una produzione Morada Film.
- **Camera operatore subacqueo per il progetto di archeologia subacquea “Digital Preservation project” diretto da Corey Jaskolski e Gulliermo de Anda.** *Una produzione National Geographic USA.*
- **Camera operatore subacqueo per “El Gran Acuífero Maya”.**
Una produzione National Geographic USA e INAH Istituto Nazionale di Antropologia e Storia (Messico).
- **Camera operatore subacqueo diretto da Will Heyman per organizzazioni scientifiche ed ecologiste tra cui COBI, LGL, MARFUND.**
- **Stock immagini subacquee del Mare dei Caraibi per PAPALOTE Museo interattivo del Bambino Città del Messico.**
- **Stock immagini subacquee per l'intervento “Il Mondo Maya sotto la terra” del Dr. Gulliermo De Anda al TED Città del Messico 2016.**
- **Camera operatore subacqueo per “Mission Blue Program in the Yucatan”.**
Una produzione National Geographic USA.
- **Camera operatore subacqueo per “Profezie - Capitolo 4”.**
Una produzione National Geographic di Archeologia Maya Subacquea.
- **Camera operatore subacqueo per “The spirit of nature” con Becky Anderson.**
Una produzione CNN International.
- **Camera operatore subacqueo per “Coral Connections”.**
Una produzione SEA Studios Foundation.
- **Camera operatore subacqueo per “Friends of world heritage”.**
Una produzione United Nations Foundation.
- **Camera operatore subacqueo per il “Mexico Cave Exploration Projet”.**
Una produzione Global Underwater explores.
- **Camera operatore subacqueo per i progetti del Dipartimento di Archeologia Subacquea e Scienze Antropologiche dell'Università autonoma dello Yucatan.**



- **Camera operatore subacqueo per “Immersioni nei cenotes messicani e reef caraibico”.**
Una produzione Eurotravel Italia.
- **Camera operatore subacqueo per “Dreams Road”.**
Una produzione Rai Tv ITALIA.
- **Camera operatore esterno per il Museo storico interattivo città di Treviglio, Bergamo.**

Film

- **Camera operatore subacqueo per Larvae – Short Film**
diretto da Alessandro Rota
- **Assistente camera operatore esterno per “Violetta” – titolo provvisorio.**
Una produzione Master Black.
- **Assistente camera operatore / Elettricista**
per il Centro Sperimentale di Cinematografia di Milano durante i progetti:
 - To the fire and beyond / Branded Content 2017
 - La Famiglia ADV
 - o Fondazione Altagamma: Il successo nelle mani
 - o Booktrailer Arnoldo Mondadori Editore: Pensavo di scappare con te
 - o Booktrailer Arnoldo Mondadori Editore: Graffiti Moon
 - o Federico Borromeo e l'Ambrosiana (documentario storico)

Video commerciali

- **Camera operatore subacqueo per spot “Woman Secret” con Blanca Suárez.**
Produzione: Oxígeno – Filmato con Arri Alexa Mini, Housing Gates Pro Action, lenti cinema Cooke
- **Camera operatore subacqueo per “Freediving nel Banco del Chinchorro” con Camilla Jaber – titolo in via di definizione.** *Una produzione Insigne Films.*
- **Assistente camera operatore per “Breathe” - Produzione: Teamitalia**
- **Camera operatore esterno per “La Lomellina Marchese Raggio”.**
- **Camera operatore esterno per “The Club” Lifestyle per Iberostar di Punta Mita Mexico.**
- **Camera operatore subacqueo per il progetto “Propulsori nautici Fiat Iveco” di FB Design Italia.**



Video musicali

- Camera operatore subacqueo per il video ufficiale “Swing” di Danny Ocean.
Una produzione Little Ugly.
- Assistente camera operatore esterno per il video “Quando Quando Quando” di Gisella Cozzo.
- Camera operatore esterno per il video didattico “The Secrets of Extreme Metal Drumming” di James Payne.
- Camera operatore esterno per il video ufficiale “Breakdlaw – Paint me like a french girl”

Progetti personali

- Documentario in sviluppo sulla vita di un pastore e del suo cane.