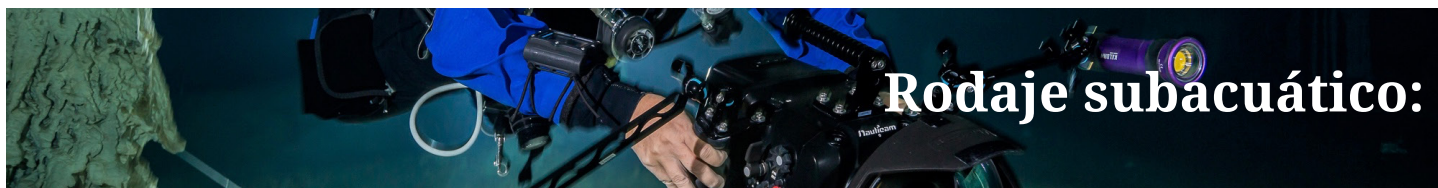


Rodaje en exteriores:

- Cámara RED DIGITAL CINEMA - RED DRAGON X 6K DSMC2 SUPER 35 SENSOR
- Nr.2 Red Mini Mag 480 GB
- Cámara digital Mirrorless Sony Alpha 9
- Atomos Shogun Flame Monitor 7"/Recorder 4K
- ODYSSEY 7Q Convergent Design Monitor y Grabador con soporte Raw sin comprimir de cuatro salidas HD-SDI single link. Odyssey 7Q que permite grabar RAW Recording 4K/2K RAW Display OLED da 7,7', 1280x800, RGB 8-Bit Panel, 16 millones de colores, contraste 3400:1
- 2 tarjetas de memoria de 2.5 " SSD Convergent Design 512 GB
- DJ Ronin 3 Axis Gimbal Stabilizer
- Lente Zeiss Distagon T 15 mm f 2.8
- Lente Sony Zeiss 16-35
- Lente Canon 16 - 35 mm f 2.8 L 2 EF USM
- Lente Canon 24 - 70 mm f 2.8 L 2 EF USM
- Lente Canon 70 - 200 mm f 2.8 L 2 EF USM
- Lente Canon 100 mm macro f 2.8 IS USM
- Soporte de lentes y Follow Focus Redrockmicro
- Soporte Cartoni Focu HD de fibra de carbono
- Slider Smart System SmartSlider Pr



Rodaje subacuático:

- Cámara RED DIGITAL CINEMA - RED DRAGON X 6K DSMC2 SUPER 35 SENSOR
- Housing Nauticam Weapon LT para Red Weapon
- Nr.2 Red Mini Mag 480 GB
- Dscmc2 OLPF H2O u OLPF estándar
- Monitor posterior para Weapon Red Touch 4.7 "
- 230 mm Optical Glass Fisheye Dome
- Lente Zeiss Distagon T 15 mm f 2.8
- Lente Canon 16 - 35 mm f 2.8 L 2 EF USM
- Macro Port
- Lente Canon 100 mm macro f 2.8 IS USM
- No. 2 Faros delanteros VIDEO KELDAN 8X13000 LM CRI 82
- Faro video Keldan 18x25,000 lúmenes para asistente
- HID Lights Isotta 50 + 50 watt
- Cable SDI Nauticam de 45 mt para monitores de superficie